



Arien- und Schumann-Liederabend

Zum Buß- und Betttag (Eintritt: 10,- €/8,- € erm.)

Mittwoch, 18. November 2009, 20.00 Uhr
Galerie TERZOMONDO (www.terzomondo.de)
Grolmannstr. 28, 10623 Berlin-Charlottenburg



Caspar David Friedrich (1774-1840) – “Tree in Moonlight”



**Franziska
Bopp
(Sopran)**

**Alberto
& Macrì
(Piano)**



Die Sopranistin Franziska Bopp schloss 2005 ihr Studium (Schulmusik und Diplom Gesang) an der Musikhochschule Karlsruhe ab. Es folgte ein mehrjähriger Auslandsaufenthalt in Italien (Genua), wo sie u. a. an der DSG (Deutsche Schule Genua) und an der AISG (American International School Genua) Musikunterricht erteilte. Sie begann sich bereits in dieser Zeit mit Kammersängerin Celestina Casapietra auf Operngesang zu spezialisieren. 2007 zog sie nach Berlin und ist seitdem zusätzlich Schülerin der erfolgreichen Opernsängerin und Gesangspädagogin Janet Williams. In 2009 nahm sie zudem an einer Master Class von Maestro David Jones teil.

Alberto Macrì wurde 1981 in Genua geboren, machte seinen Schulabschluss am Liceo Classico und studierte dann am Konservatorium „N. Paganini“ in Genua bei Luciano Lanfranchi und Franco Trabucco. Im letzten Jahr besuchte er einen musikwissenschaftlichen Kurs an der Universität Cremona, der sich auf die Sprache der Musik, ihre Geschichte und die Interpretation der Musikkultur spezialisiert hatte. Er konzertierte bisher in Deutschland, der Schweiz, Rumänien, und den Philippinen (Manila). Er gewann einen öffentlichen Wettbewerb und ist seit 2006 Lehrer für Musikgeschichte an einem Gymnasium in Genua.



Arien- und Schumann-Liederabend

Mit Franziska Bopp (Sopran) & Alberto Macri (Piano)

Programm 18.11.2009, 20.00 Uhr

1. **Susanna:** „Deh vieni, non tardar“ (**Le Nozze di Figaro**), **W. A. Mozart**
2. **Mimi:** „Mi chiamano Mimi“ (**La Bohème**), **G. Puccini**
3. **MOZART-Variationen für Piano (Solo) in D-Dur, KV 573**
Die Variationen über ein Menuett von Jean Pierre Duport, dem Hof-Violoncellisten Friedrich Wilhelms II., entstanden während Mozarts Reise nach Berlin im Jahre 1789.
4. **Micaëla:** „Je dis que rien ne m'épouvante“ (**Carmen**), **G. Bizet**
5. **Margarethe:** „L'altra notte in fondo al mare“ (**Mefistofele**), **A. Boito**

– PAUSE –

SCHUMANN-Liederkreis op. 39

Der Liederkreis Op. 39 ist ein Zyklus von Robert Schumann (1810 – 1856) aus zwölf Vertonungen von Gedichten Joseph von Eichendorffs (1788 – 1857) für Singstimme und Klavier, der im Jahr 1840 erschien.

- I. In der Fremde
- II. Intermezzo
- III. Waldesgespräch
- IV. Die Stille
- V. Mondnacht
- VI. Schöne Fremde



- VII. Auf einer Burg
- VIII. In der Fremde
- IX. Wehmut
- X. Zwielficht
- XI. Im Walde
- XII. Frühlingsnacht